



Rheinstimmen

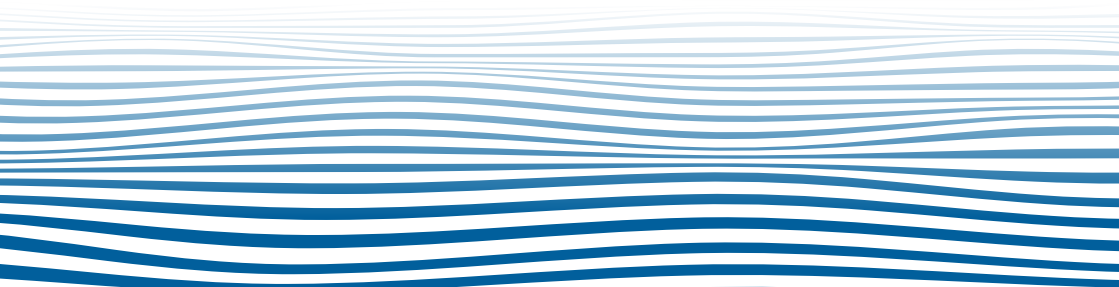
Licht

*Rheinkehr:
Vokalmusik zum Innehalten*

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Sonntag, 7. Juli 2024
Diesmal um 16:30 Uhr in der Antoniuskirche
Kannenfeldstr. 35, Basel
Freier Eintritt (Kollekte)

Montag, 8. Juli 2024, 20 Uhr
Herz Jesu Kirche, Laufen
Freier Eintritt (Kollekte)



O lux beata

Andrej Makor (*1987)

Hymn to the Creator of Light

John Rutter (*1945)

Canticum Canticorum I

Ivan Moody (1964–2024)

The Blue Bird

Charles Villiers Stanford
(1852–1924)

Ave maris stella

Corrado Margutti (*1974)

Vivida in tempore

Joshua Himes (*1987)

Draw on sweet night

John Wilbye (1574–1638)

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Sehr gerne würden wir Sie willkommen heissen bei einer **Rheinkehr**. Eine Stunde mit (meist a cappella) Vokalmusik: Ankommen, lauschen, versinken, die Gedanken fliessen lassen, ohne Vorgaben, Voraussetzungen oder Erwartungen; Sein, inmitten von Klang und Stille, Raum und Licht. Die Rheinstimmen lassen Juwelen der Vokalmusik erklingen und in der Stille verklingen, ohne Applaus, als Einkehr in die Schönheit des Tönens und Hörens.

Jeweils am 1. Sonntag eines jeden ungeraden Monats, meist gegen 16–17 Uhr in einer Kirche in Basel und an einem der darauffolgenden Tage gegen 20 Uhr in einer anderen Kirche in Basel oder Region. Der Eintritt ist frei, eine Kollekte für die professionellen Kosten wird erbeten.

In diesem Programm widmen wir uns dem Licht: Energie, Schöpfungskraft, Wärme, Liebe, Erleuchtung, Reflektion, Schatten, die Farben eines Sonnenunterganges, das Sternefunkeln in der Dunkelheit und das Warten auf das neue Licht.

Die **Rheinstimmen** wurden 2019 als Projektchor für singende Musiker*innen und erfahrene Sänger*innen gegründet und haben sich schnell zu einem der niveauvollsten Ensembles der Schweizer Chorszene entwickelt.

Reiner Schneider-Waterberg ist in Namibia und Südafrika aufgewachsen und hat während seines International Relations Studiums an der Universität Cambridge die englische Chortradition als Mitglied des Trinity College Choir drei Jahre lang ausgiebig kennenlernen dürfen. Es folgten Gesangsstudien am Mozarteum Salzburg und an der Schola Cantorum in Basel sowie weltweites Konzertieren, unter anderem als Mitglied des Vokalensembles Singer Pur.

www.rheinstimmen.ch